

## ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE DE 3ème

Si vous souhaitez faire travailler votre enfant pendant les vacances, voici quelques idées :

Compétences	Ce que sait faire l'élève	Exemples d'activités
<p><b>Lecture :</b> Élaborer une interprétation de textes littéraires.</p>	<p>Il recourt à des stratégies de lecture pour comprendre un texte.</p> <p>Il justifie d'une interprétation en s'appuyant sur le texte.</p> <p>Il contextualise une oeuvre littéraire à partir des connaissances historiques et culturelles.</p> <p>Il reconnaît les outils d'analyse littéraire, les effets esthétiques, et les interprète pour formuler un jugement.</p>	<p>S'entraîner à la lecture analytique en téléchargeant des annales de Brevet.</p> <p>Pratiquer des lectures en autonomie en se référant aux propositions faites par l'enseignant en début d'année.</p> <p>Faire des fiches de lecture (elles vous serviront pour les dissertations au lycée).</p>
<p><b>Langage oral :</b> Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</p>	<p>Il identifie les objectifs d'un discours oral et hiérarchise les informations qu'il contient.</p> <p>Il comprend et est capable d'expliquer l'implicite d'un discours oral.</p> <p>Il est capable de rendre-compte efficacement d'un discours entendu et d'exprimer son avis.</p>	<p>Écouter une émission radiophonique ou visionner un documentaire/film et prendre en note les idées essentielles puis en faire un compte-rendu structuré.</p> <p>Visionner une vidéo d'un humoriste français et être capable de formuler clairement la critique émise par l'artiste.</p>
<p><b>Écriture :</b> Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé.</p>	<p>Il connaît les principales fonctions du discours argumentatif.</p> <p>Il distingue le fait de persuader ou de convaincre.</p> <p>Il structure clairement un texte argumentatif et l'illustre d'exemples précis.</p> <p>Il donne une cohérence aux paragraphes qu'il rédige, qu'ils soient d'analyse littéraire ou argumentatifs.</p>	<p>Faire l'analyse de textes argumentatifs pour en identifier la structure et les procédés.</p> <p>Rédiger des devoirs argumentés en choisissant des sujets dans les annales du brevet. <i>Ex. Selon vous, existe-t-il des situations où il faut s'engager dans des actions violentes pour défendre la liberté ou faut-il rester pacifiste quoi qu'il advienne ?</i></p>
<p><b>Maîtrise de la langue :</b> Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe.</p>	<p>Il sait faire l'analyse précise et complète d'une phrase complexe. (épreuve du bac)</p>	<p>Choisir des phrases complexes dans des textes littéraires vus en classe cette année puis délimiter et nommer les propositions.</p>

Voici quelques documents...

... à lire	... à visionner	... à explorer
<p>Des romans ou des nouvelles engagées.</p> <p>Des biographies et autobiographies.</p> <p>Des contes philosophiques.</p> <p>Des recueils de poésie.</p>	<p>Des biopics.</p> <p>Des films historiques qui racontent les grands conflits du XXe siècle (en relation avec le programme d'Histoire)</p> <p>Astuces de grammaire : LUMNI, <a href="#">les astuces de Kamini</a></p>	<p>Exposition BNF : <a href="#">L'essentiel de la littérature La guerre de 14-18</a> <a href="#">Utopie, la quête de la société idéale en Occident.</a></p> <p>Pour les dictées : <a href="#">PDF téléchargeables bescherelle.com</a></p> <p><a href="#">LUMNI</a> : site certifié par l'État de vidéos éducatives pour réviser les fondamentaux du collège.</p>

## QUE VA-T-IL SE PASSER AU LYCÉE ?

À l'entrée au lycée, l'enseignant s'attend à ce que le jeune soit capable de :

- lire un texte en autonomie, en comprendre le sens général et en capter les nuances ;
- élaborer une interprétation de texte structurée et étayée par une analyse précise ;
- lire et comprendre une consigne complexe en autonomie ;
- prendre des notes efficacement et en totale autonomie ;
- discuter, formuler et argumenter son point de vue, nuancer ses propos à l'oral et à l'écrit.

**ATTENTION** : la grammaire fait son grand retour au lycée ! Consolidez ce qui a été appris au collège.

EN SECONDE	EN PREMIÈRE
<p><b>Grammaire</b></p> <p>Les accords dans le groupe nominal ; sujet/verbe Phrase simple : classes lexicales + fonctions syntaxiques</p> <p>Les verbes : valeurs temporelles, aspectuelles, modales + concordance des temps</p> <p>Les relations au sein de la phrase complexe :</p> <p>Analyse syntaxique : étude des rapports entre les propositions (juxtaposition, coordination, subordination)</p> <p>Syntaxe des propositions subordonnées relatives : compréhension de la structure, notamment avec <i>dont</i>, <i>auquel</i>, <i>duquel</i> ; distinguer les relatives des subordonnées conjonctives.</p> <p><b>Lexique</b></p> <p>Mode de néologie : dérivation, composition, emprunt Relation lexicale : synonymie, antonymie, hyperonymie</p>	<p><b>Grammaire</b></p> <p>Les subordonnées conjonctives en fonction de compléments circonstanciels : cause, conséquence, but, condition, concession + outils grammaticaux liés à l'<b>Argumentation</b> Autres moyens : connecteurs et groupes prépositionnels</p> <p>L'interrogation : Les différentes formes de phrase interrogative associées au niveau de langue ; distinguer interrogative directe et indirecte (les enchâssées) ; Syntaxe de la phrase interrogative : nature et fonction du mot interrogatif (idem phrase exclamative)</p> <p>Les discours rapportés</p> <p>Les types de phrases ; L'expression de la négation ; différentes formes de construction ; examen de la phrase négative ; de la préfixation ; de l'opposition lexicale (antonymie)</p> <p><b>Lexique</b></p> <p>Mode de néologie : dérivation, composition, emprunt Relation lexicale : synonymie, antonymie, hyperonymie</p>