

**HISTOIRE DES ARTS / épreuve du Diplôme National du Brevet 2013 / Collège  
Saint-Michel**



<b>thématiques</b>	<b>ARTS Etats et pouvoir</b>	<b>CHOIX</b>	<b>Arts Ruptures et continuités</b>	<b>CHOIX</b>	<b>Arts Créations, Cultures</b>	<b>CHOIX</b>
<b>problématiques</b>	<i>L'œuvre d'art et la mémoire</i> mémoire de l'individu (autobiographies, témoignages, récits etc.).Héros, nation. Mémoire. Art officiel, engagé, etc.		<i>L'œuvre d'art et la tradition</i> <b>ruptures</b> (avant-gardes), <b>continuités</b> (emprunts, échos, citations), renaissances (l'influence d'une époque, d'un mouvement d'une période à l'autre).Reprises ( <i>remake</i> , adaptation, plagiat, etc.), parodies (pastiche, caricature, etc.)		<i>L'œuvre d'art et ses formes populaires</i> Cultures populaire et savante. <b>Histoire des cultures. Métissages, hybridations</b> croisements. Spectacles et festivités, etc.	
<b>FRANÇAIS</b>	<b>Jorge SEMPRUN</b> « L'écriture ou la vie » 1994 <i>Comment l'écriture permet-elle de survivre après être allé dans un camp de concentration?</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>MUSIQUE</b>	<b>Steve REICH</b> « Different trains » 1988  <b>Krzysztof PENDERECKI</b> « Thrènes à la mémoire des victimes d'Hiroshima » 1960	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	<b>Igor STRAVINSKY</b> «Le Sacre du Printemps» 1913  <b>Ornette COLEMAN</b> « Free Jazz » 1960	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	<b>Bob MARLEY</b> «Get up, stand up » 1973	<input type="checkbox"/>
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	<b>BOLTANSKI</b> « Personnes » 2010. Paris installation  <b>ERNEST PIGNON ERNEST</b> « Rue Charonne » 1971 collage urbain	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	<b>LE CORBUSIER</b> «la Villa Savoye» . 1928-1931 architecture moderne <b>Marcel DUCHAMP</b> « Fontaine » ou « urinoir » 1917 ready-made. dadaïsme <b>Wassily KANDINSKY</b> « Aquarelle» 1910 première oeuvre abstraite	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>ORLAN</b> "Self-hybridations" 1998-2002 photomontages numériques	<input type="checkbox"/>
<b>HISTOIRE</b>	« Guerre » 1929-1932. <b>Otto DIX</b> <b>Vera MOUKHINE</b> L'ouvrier et la kolkhoziennne» <b>Primo LÉVI</b> « Si c'est un homme », extrait	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<b>« Captain America »</b> ouverture du comic américain . sept 1954 <b>Norman Rockwell</b> « Avant la pique » Couverture du Saturday Evening Post 15 mars 1958 <b>Le mur de Berlin</b> 1961-1989 <b>Svastika</b> mot et symbole	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

APPORT perso

--

--

--

--

--

--