

EPREUVE HISTOIRE DES ARTS 2011

NOM :
 Prénom :
 Classe :
 Matricule :

| | |
|---|--|
| Situer l'œuvre dans l'espace et le temps (repères artistiques, géographiques et culturels) : 2 points | |
| Identifier les éléments constitutifs de l'œuvre (langages, techniques de production) : 4 points | |
| Savoir utiliser le vocabulaire spécifique à l'analyse de l'œuvre : 2 points | |
| Effectuer des rapprochements entre les œuvres étudiées : 2 points | |
| Qualité de la prestation orale (élocution, niveau de langue, aisance dans l'échange avec le jury) : 5 points | |
| Qualité et créativité de l' apport personnel : 5 points | |
| TOTAL DES POINTS (sur 20) | |

Remarques :

EPREUVE HISTOIRE DES ARTS 2011

NOM :
 Prénom :
 Classe :
 Matricule :

| | |
|---|--|
| Situer l'œuvre dans l'espace et le temps (repères artistiques, géographiques et culturels) : 2 points | |
| Identifier les éléments constitutifs de l'œuvre (langages, techniques de production) : 4 points | |
| Savoir utiliser le vocabulaire spécifique à l'analyse de l'œuvre : 2 points | |
| Effectuer des rapprochements entre les œuvres étudiées : 2 points | |
| Qualité de la prestation orale (élocution, niveau de langue, aisance dans l'échange avec le jury) : 5 points | |
| Qualité et créativité de l' apport personnel : 5 points | |
| TOTAL DES POINTS (sur 20) | |

Remarques :