

HISTOIRE DES ARTS / Epreuve du DNB 2015 / Collège La Salle Saint-Michel



THEMATIQUE	ARTS Etats et Pouvoir	CHOIX	ARTS Ruptures et Continuités	CHOIX
Problématique	L'œuvre d'art et la mémoire (mémoire de l'individu, autobiographie, témoignages, récits, héros, nation, art officiel, engagé...)		L'œuvre d'art et la tradition Ruptures (avant-gardes), Continuités (emprunts, échos, citations), Renaissances (influence d'une époque, d'un mouvement d'une période à l'autre), Reprises (remake, adaptation, plagiat...), Parodies (pastiche, caricature...)	
Français	Marguerite Duras <i>Les Fleurs de l'Algérien</i> , in Outside, 1957.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Musique		<input type="checkbox"/>	Ornette Coleman "Free jazz" (1960)	<input type="checkbox"/>
Arts Plastiques		<input type="checkbox"/>	Le Corbusier "La Villa Savoie" (architecture - 1931)	<input type="checkbox"/>
Histoire	Pablo Picasso Guernica, (huile sur toile, 1937)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
APPORT PERSO.	Titre : Auteur : Date :		Titre : Auteur : Date :	

VALIDATION de l'apport perso.

VALIDATION de l'apport perso.

Professeur :

Professeur :

Date :

Date :

Signature:

Signature: