

HISTOIRE DES ARTS

« MAKE MINE FREEDOM »

Thématique : Arts, Créations, Cultures

Problématique : Comment un cartoon est-il mis au service d'une idéologie ?

Rechercher la définition du mot « cartoon ».

Cartoon signifie dessin animé.

Dans quel pays les cartoons ont-ils été inventés ? A qui s'adressent-ils le plus souvent ?

Les cartoons ont été inventés aux Etats-Unis. Ils s'adressent à un public jeune.

Rechercher qui sont William Hanna et Joseph Barbera ?

Citez au moins deux personnages célèbres qu'ils ont créés.

Hanna et Barbera sont des cinéastes qui se sont rencontrés lorsqu'ils travaillaient pour la société de production et de distribution pour le cinéma et la télévision Metro Goldwyn Mayer (lion rugissant).

Remarque : Metro Goldwyn Mayer a été racheté par le cinéma indien (Bollywood [contraction de Hollywood et Bombay]).

En 1957, ils fondent leur propre société Hanna-Barbera Production.

Ils remportent 7 fois l'Oscar du « Meilleur court métrage d'animation ».

Ce sont eux qui sont à l'origine des dessins animés « Tom&Jerry », « Scooby-Doo », « Les Schtroumpfs », « Lucky-Luke ».

I / Rechercher le contexte :

1°) De quand date ce cartoon ?

Ce cartoon date de 1948.

2°) Quel est le contexte international de l'époque ?

Nous sommes au début de la guerre froide. Il s'agit d'une guerre particulière qui oppose 2 blocs (blocs de l'Est dominé par l'URSS et bloc de l'Ouest dont le leader est les Etats-Unis). Cette guerre est une guerre idéologique, une lutte d'influence entre 2 systèmes économiques et politiques antagonistes :

- A l'Est : système communiste et régime totalitaire
- A l'Ouest : système capitalisme / libéralisme et démocratie.

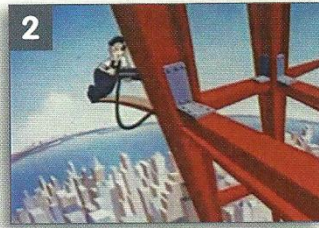
II / Analyser l'œuvre :

1°) D'après ces images, quelles sont les qualités des Etats-Unis ?



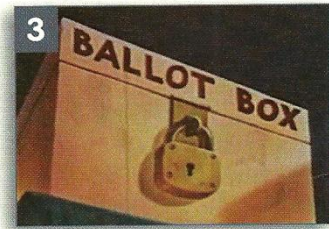
« L'Amérique, c'est toutes les races, les croyances et les religions. »

TOLERANCE



« L'Amérique, c'est la liberté d'exercer le métier qui vous plaît. »

Liberté d'entreprendre : le libéralisme / capitalisme



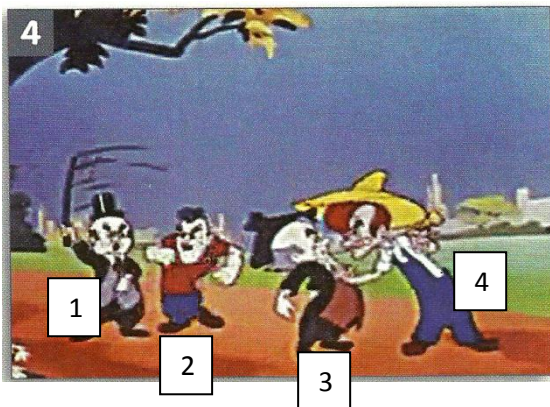
« L'Amérique, c'est le droit de vote. »

Liberté d'expression, y compris politique

2°) Qui sont les 4 personnages de l'image 4 ?
Quels problèmes incarnent ces personnages ?

- Pers 1 : un patron (identifiable à l'aide de son chapeau haut de forme)
- Pers 2 : un ouvrier (musclé)
- Pers 3 : un politicien (barbe)
- Pers 4 : un fermier (chapeau de paille et salopette)

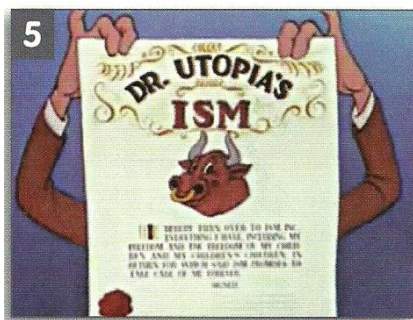
Il s'agit des travers du capitalisme dénoncé par Karl Marx (le capitalisme engendre une inégalité de la société, opposant les patrons (bourgeois) aux ouvriers (prolétaires).
⇒ Tensions sociales (grèves)



Dialogue prononcé par

- « OK, OK donc nous avons notre liberté, mais les patrons prennent tout. » ⇒ L'ouvrier
- Les travailleurs sont fautifs. Ils ruinent le pays. ⇒ Le patron
- Mes électeurs, en tant que votre représentant élu, je peux vous assurer les droits des travailleurs, les droits des patrons. Je suis tout à fait neutre. ⇒ Le politicien
- Les travailleurs, les patrons, les politiciens ? ⇒ Le fermier
- Eh bien, ils ne peuvent pas différencier le blé de l'avoine... »

3°) Que perd-on en buvant la potion ISM ? Quel régime politique peut-on symboliser ?



« Par la présente, je fais don à ISM Corporated de tout ce que je possède, y compris ma liberté, la liberté de mes enfants et des enfants de mes enfants, en retour ISM me promet de prendre soin d moi pour toujours. »

On perd sa liberté et la liberté de ses descendants.
 Cette potion représente le régime communiste.

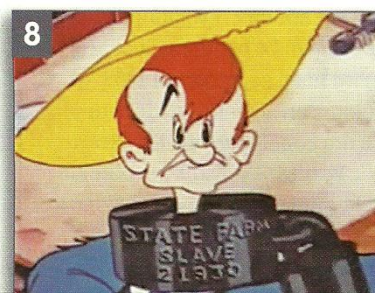
4°) Le message délivré par la voix, dans les images 6, 7 et 8 est-il humoristique ou sérieux ? Est-il en adéquation avec les images ?
 Le message est sérieux (voir ce qui est souligné).



« Vous ne pouvez pas me faire ça.
 Je ferai la grève.
 - L'État interdit les grèves.
 - Attendez que les syndicats entendent parler de ça.
 - Ah oui, les syndicats. Bienvenue au rang n° 1313. »



« Je présenterai mon dossier devant la Cour suprême.
 - L'État est la Cour suprême. Notre décision est la suivante : plus de propriété privée.
Plus de patron. »



« Les fermiers mettront un terme à ceci. Les fermiers ne votent plus.
 - Eh bien qu'est-ce qu'ils feront pour les semences l'année prochaine ?
 - Ne vous inquiétez pas pour l'année prochaine. L'État s'occupe des plantations à partir de maintenant. »

- : Atteintes aux libertés
- : Expression qui montre l'absence de séparation des trois pouvoirs (Montesquieu) → régime autoritaire
- : Atteinte à la liberté d'entreprendre → Economie étatisée
- : collectivisation des terres / économie étatisée (plan quinquennal)

5°) Quel système politique et économique est finalement défendu ? Quelles en sont les vertus d'après ce cartoon ?

Le système défendu dans ce cartoon est le système capitaliste. Les vertus énoncées sont la liberté d'entreprendre, le droit de vote, la liberté d'expression, le droit à une justice équitable, la liberté de culte

6°) Commentez le rythme du montage (l'enchaînement des images) est-il rapide ou lent ? Pourquoi avoir fait ce choix, selon vous ?

Le rythme est rapide. Ce rythme permet uniquement une lecture au 1^{er} degré. Ce rythme imposé nous empêche d'avoir un esprit critique sur ce document.

7°) Selon vous, à qui ce cartoon s'adresse-t-il ? Que veut-on que ce public retienne ?
Ce cartoon est pour tout public, y compris les plus jeunes.

Le public va retenir de ce cartoon le message suivant : « le capitalisme est le meilleur des systèmes économiques »

8°) Ce cartoon donne-t-il une vision objective de la réalité ? Justifiez votre réponse

Non.

Ce cartoon est un document de propagande. La propagande permet à l'Etat d'imposer au peuple une idée → manière peu démocratique mais qui se justifie par le fait que nous sommes en pleine guerre froide (lutte d'influence)

Ce cartoon insiste sur les valeurs de l'Amérique (libertés). Or, en 1948, les « Noirs » vivant dans ce pays n'avaient pas les mêmes droits que les « Blancs ». C'est la ségrégation.

Martin Luther King (discours en 1963, à Washington « I've a dream ») a joué un rôle majeur pour l'émancipation des Afro-américains. Il meurt assassiné en 1968.

C'est pour cela que l'élection de Barack Obama à la présidence des Etats-Unis en 2008 a suscité une grande émotion. Il est le premier Afro-Américain à accéder à la présidence des États-Unis.

9°) En quoi le format du cartoon permet-il de rendre plus attractif le message de propagande ?

Les images sont facilement comprises par tous. Elles sont attractives par la couleur, le rythme soutenu, le caractère caricatural de certaines scènes (main bleue).