

# Le chant des partisans

## Correction

1°) Après avoir lu ce chant et l'avoir écouté (et chanté), quels sentiments, quelles émotions s'en dégagent ?

*Rythme entraînant (envie de participer)*

*Texte facile à mémoriser (qui peut aussi être sifflé)*

*Mots simples*

2°) Qu'évoque ce chant ? Quel est son thème ?

*Chant patriotique, chant engagé*

*Champ lexical guerrier*

*Appel à la Résistance / glorifie la Résistance*

3°) Rappelez le contexte de ce chant.

*Écrit en 1943 : en pleine 2<sup>ème</sup> guerre mondiale.*

*Tournant de la guerre*

⇒ *Victoires en Asie contre le Japon à Midway et Guadalcanal*

⇒ *Victoire en Afrique : El Alamein*

⇒ *Victoire en Europe : Stalingrad*

*France est occupée par l'Allemagne depuis 1940 (Zone occupée au Nord et zone libre au sud de la ligne de démarcation / 1942 : tout le territoire est occupé à la suite du débarquement Alliés en Afrique du Nord → la ligne de démarcation disparaît).*

⇒ *Conséquences :*

a) *La vie quotidienne des Français se durcit (pénurie, contrôles renforcés)*

b) *Renforcement de la collaboration voulu par Pétain, Darnand, Laval avec la mise en place du STO, de la Milice française, des rafles (celle du Vel d'Hiv du 16 juillet 1942 cf livre de Annette Muller «La petite fille du Vel d'Hiv »)*

c) *Opposition face au régime de Vichy et face aux Allds grandit : les résistants deviennent de plus en plus nombreux (à la suite de l'opération Barberousse, les communistes gagnent le maquis ainsi que les jeunes qui refusent le STO)*

4°) Dans ce chant, quel vocabulaire est utilisé pour évoquer

⇒ les résistants ? *les PARTISANS*

⇒ les Allemands ? *le vol noir des corbeaux (métaphore faisant allusion aux raids des avions allemands, les « stukas ») / ennemi / sang noir (fait référence au vol noir dans la 1<sup>ère</sup> strophe et aux uniformes des SS, de gestapo, la mort)*

5°) Relevez dans le chant, quelques expressions montrant

⇒ le combat, le patriotisme, la lutte :

*alarme / prix du sang et des larmes / fusils / mitraille / grenade / tueurs à la balle / couteau / saboteurs / dynamite*

⇒ la fraternité :

*Ami / camarades / frères / compagnons*

⇒ les peuples opprimés :

*cris sourds / pays qu'on enchaîne / les barreaux des prisons / la haine / la faim / la misère / nous on tue, nous on crève*

⇒ l'espoir :

*brisons / rêves / un ami sort de l'ombre à ta place / grand soleil / sifflez / la liberté nous écoute*

6°) Parmi les titres suivants, attribuez-en un à chaque strophe et justifiez votre réponse.

⇒ « Appel à tous à prendre les armes » : Strophe n° 2

Justification : *Tous les Français (paysans, mineurs, urbains, femmes Lucie Aubrac...), armez-vous (grenade, mitraille.....)*

⇒ « La France souffre, ailleurs, la paix est possible » Strophe n° 3

Justification : *la lutte est justifiée par la souffrance de l'occupation (faim, misère, absence de liberté entraînant l'oppression) / et par la volonté d'avoir une vie meilleure (briser les barreaux des prisons pour nos frères / rêves) et en paix.*

⇒ « La situation de la France est désespérée mais tout n'est pas perdu » Strophe n° 1

Justification : *Signature de l'armistice (17 juin 1940) + occupation mais la bataille se poursuit (appel à la Résistance de De Gaulle le 18 juin 1940)*

⇒ « Résister est dangereux mais c'est défendre nos valeurs » Strophe n° 4

Justification : *Actions de résistance peuvent être dangereuses (sabotages, évasions entraînant tortures et déportation [Moulin], exécution [Guy Môquet / Oradour sur Glane] / vivre dans la clandestinité [maquis Vercors] pour défendre la Liberté*

7°) Présentez les auteurs de ce chant.

*En 1943, Anna Marly, artiste russe réfugiée à Londres, compose la musique. Joseph Kessel et Maurice Druon, venus rejoindre les Forces Françaises Libres à Londres, composent le texte. Ce chant est devenu le jingle de l'émission de la BBC (radio britannique) « Honneur et Patrie ». Ce chant est parachuté en France par la Royal Air Force.*