

ŒUVRE :

Villa Savoye
1928-1933



ARTISTE :

Charles-Édouard Jeanneret-Gris dit :

Le CORBUSIER

1887- 1965

Architecte, artiste peintre

Mouvement moderne

Le Purisme

théorise cinq points pour **Une architecture moderne :**

→ Pilotis

→ Toit jardin

→ Plan libre

→ Fenêtre en longueur

→ Façade libre

DESCRIPTION

Le Corbusier a conçu la villa comme une boîte soutenue par des pilotis. Cette maison est de forme cubique dressée de façon horizontale, surélevé par des pilotis, avec des formes courbes et une rampe centrale, est l'une des oeuvres fondamentales de l'architecture du XXème siècle. Les différentes salles de séjour, avec leurs ouvertures en longueur donne sur un jardin en terrasse. Le rez-de-chaussée abrite les espaces d'accueil et de services. Pour monter du vestibule aux différents étages, on utilise un système d'escaliers et de rampes internes. On accède au toit par une autre rampe depuis le jardin suspendu.

CONTEXTE DE CRÉATION :

Période de reconstruction, après la première guerre mondiale, le style fonctionnaliste, associé au Bauhaus allemand et à Le Corbusier, en France commence à se développer. Les détails ornementaux sont rejetés, les aspirations tendent vers la simplicité et la pureté d'une architecture classique et en même temps de réaliser la synthèse de l'industrie, des arts, et de l'artisanat. Le but est de créer une harmonie entre l'esthétique et la technique. On parlera de « style international » : façades lisses, formes de cubes, plans de niveau ouverts...

HISTORIQUE :

Les Savoye habitent la villa de 1931 à 1940. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle est occupée successivement par les Allemands puis les Alliés et est gravement endommagée. En 1958, la ville de Poissy acquiert la propriété qui est alors amputée de six hectares pour la construction d'un lycée et utilise la villa comme Maison des jeunes et de la culture.

En 1962 la ville de Poissy cède la maison à l'État. La prise de conscience de la dimension universelle de la villa conduit à sa restauration à partir de 1963. Le bâtiment est classé monument historique par arrêté du 16 décembre 1965[1] du vivant de son créateur. Sous l'impulsion du ministre de la Culture de l'époque, André Malraux, elle a été restaurée jusqu'en 1997 après des années d'abandon et est désormais ouverte au public.

ANALYSE :

La villa Savoye est une villa construite de 1928 à 1931 sur la commune de Poissy (Yvelines, France). Située sur un terrain de sept hectares, cette construction, baptisée « les Heures claires » par ses propriétaires, achevait la période dite des villas blanches de l'architecte.

Villa de week-end pour la famille Savoye (Pierre, cofondateur à Lille en 1907 de la société de courtage d'assurance Gras Savoye et son épouse Eugénie) qui accepte le projet, c'est un manifeste de modernité qui affirme une volonté architecturale satisfaisant « à l'intérieur, tous les besoins fonctionnels ».

Le Corbusier énonce pour principes fondateurs de sa maison, sans préciser que ces principes soit d'ordre constructifs, esthétiques ou fonctionnels, **les 5 points d'une architecture nouvelle** : **les pilotis** (libérant l'espace au niveau du sol), **le toit-jardin** (rendant à la nature l'emprise de la maison), **le plan libre** (dégagé les contraintes des murs porteurs), **la fenêtre en longueur** (donnant libre accès à la lumière) et la **façade libre** (distinction de la façade et de la structure). Achevée en 1931, la villa a conservé son caractère d'avant-garde. Pour reprendre les expressions provocatrices de l'architecte, c'est à la fois une « machine à habiter » et une « machine à émouvoir ». Ce chef-d'œuvre de fonctionnalisme réserve en effet des surprises : sur les murs, on peut admirer des jeux de blanc, de couleurs denses et d'éclairages zénithaux ; à l'extérieur, une véritable « promenade architecturale » ménage des vues sur le paysage.

